



*Великите
любовни
истории*

Аностроп

Великите любовни истории

© Христина Мираз, съставител, 2015

© Фиделия Косева, дизайн на корицата, 2015

© *Анестроф* – запазена марка

на „Алто комюникейшънс енд пбблишинг“ ООД, 2015

ISBN 978-954-2962-22-9

*Великите
любовни
истории*

Христина Мираз

Ангстром

София, 2015

Клеопатра и Марк Антоний



В продължение на повече от 2000 години името Клеопатра е символ на изкусителка, фатална жена и велика кралица. Една силна, непоколебима владетелка, която използва най-поразяващото оръжие – любовта. Съблазън, нежност, хитрост, страст – това е Клеопатра. История за императрица, която през целия си живот води непрестанна борба за оцеляване в един мъжки свят, съхранявайки женствеността и финеса си. Интелигентна и чаровна, но също така хладнокръвна и безскрупулна, методите за постигане на целите ѝ са жестоки, но успешни в отчаяния ѝ стремеж към власт.

Клеопатра е владетелка на обширна империя, любовница на двама от най-могъщите мъже на древен Рим – Юлий Цезар и Марк Антоний. Тя е една забележителна личност, към която историците са изключително несправедливи.

Клеопатра е много, много повече от неустоима прелъстителка. Векове наред славата ѝ се крепи на усилената пропаганда, подета от римски летописци, пренебрегващи безспорните качества и умения на една способна кралица, амбициозна майка и умна жена. Римските източници я сравняват с чудовище, което иска да унищожи Рим като прелъсти великите му владетели, карайки ги да правят каквото пожелае. Една опасна чужденка, която превръща верните синове на Рим в предатели, погазващи за-

коните и нравите на Великата империя.

Очернена, заклеявявана и печално известна от митовете като блудница, Клеопатра всъщност е образец за това как една жена, принудена да понесе всички беди, може да се справи без сърцето и смелостта ѝ да трепнат.

Любимата дъщеря

Клеопатра е родена през 69 г. пр. Хр. в Александрия, Египет. Тя е последната управлявала представителка на Птолемиите – династия, произлизаща от Птолемей I Сотер, който е пълководец на Александър Македонски. Неин баща е Птолемей XII Авлет. Името „Клеопатра“ е с гръцки произход и означава „Бащина слава.“ Пълното ѝ име е Клеопатра Теа Филопатор и Филопатрис, което означава „Богинята Клеопатра, любимка на баща си, обичаща родината си.“ При раждането ѝ някога могъщата Птолемейска империя, простираше се от Сирия до днешна Турция, значително намалява и е разкъсвана от корупция. В сферата ѝ на влияние всъщност е само територията на Египет, който пък е подвластен на Рим. Птолемейската династия е наложена на Египет отвън, а потомците ѝ дори не говорят местния език, общуват на гръцки.

Клеопатра VII е най-голямото дете на Птолемей XII. Още от малка бъдещата владетелка на Египет се проявява като изключително умна. Била добра математичка, имала търговски нюх и е говорела седем езика. Клеопатра се слави като първата в семейството си, научила египетски език през тяхното 300-годишно властване над тази страна. Била е любимка на баща си и сестрите ѝ завиждали.

Още като дете Клеопатра се сблъсква с реалността на властта – кръвосмешението. Нейните родители всъщност са брат и сестра. Още нещо е превърнато в семейна традиция при Птолемеите – убийството. Семейството на Клеопатра има най-забележителната съдба от всички владетели, управлявали някога Египет. Тяхната история е история за убийство, кръвосмешение, корупция, кръв, а Клеопатра е последната оцеляла.

Несъмнено Клеопатра трябвало да се бори, за да живее. Нейното мото е: „Убивай или ще бъдеш убит“. Клеопатра научава това много добре от семейството си. Тя разбира, че ако някой се изпречи на пътя ѝ, трябва да бъде елиминиран, а ако желае да бъде кралица, трябва да играе според тези методи, които ще ѝ позволят да седне на престола.

В ранните си години Клеопатра е повлияна от действията на своята полусестра Клеопатра VI Тирифена, която удушава съпруга си, убива майка си и узурпира египетския трон. Действието ѝ е наказано със смърт от поддръжниците на баща ѝ. По това време Птолемей XII търси военна подкрепа срещу враговете у дома, като предприема дълго пътуване, на което го придружава любимата му дъщеря Клеопатра. Друга сестра на Клеопатра – Беренис IV, се възползва от отсъствието им и завзема властта. След завръщането си, бащата на Клеопатра я сваля от трона и я екзекутира. Следва още смърт. По-малката сестра на Клеопатра на име Арсиноя е решена да извърши поредното убийство. Обсебена от жажда за власт и за да попречи на собствения си баща Птолемей XII да управлява заедно с Клеопатра, Арсиноя сипва отрова в неговата чаша с вино. Това е краят на Птолемей XII. Претендентите за трона вече

са по-малко – Клеопатра, Арсиноя и 12-годишният им брат Птолемей XIII. Но всъщност наследниците се оказват много. Идеята да управляват заедно е немислима. Птолемей XIII, подкрепян от влиятелна клика евнуси и със съгласието на Арсиноя, изключва Клеопатра от управлението. Любимката на техния баща, собствената им сестра, е прокудена от Александрия.

Всичко това е урок по династична политика за младата Клеопатра с основно послание – убий членовете на семейството си или рискувай да бъдеш убит. Тя разбира, че животът не струва нищо в стремежа да се натрупва власт. Още там и тогава е можело Клеопатра да потъне в неизвестност или да бъде убита, но политическата кариера на младата императрица тепърва предстои.

Съдбовна среща

Египет, 47 г. пр. Хр., Клеопатра – 20-годишната египетска принцеса, е в изгнание. Брат ѝ и сестра ѝ са узурпирали трона. Египет е част от Римската империя и е задлъжнял на Рим. Великият Юлий Цезар е дошъл с войската си в Александрия, за да прибере дължимите данъци. През това време Клеопатра чака на границата и планира своето завръщане. На престола е настанен 12-годишният цар Птолемей XIII – достатъчно голям, за да управлява според Потин – първия министър на царя. Той е поддържан от „по-възрастната си“ сестра Арсиноя, наричаща себе си кралица на Египет. Но не и кралица според нейния мъртъв баща. Заговорът срещу по-голямата сестра Клеопатра вече е в сила. Потин и Арсиноя

лъжат, че Клеопатра е напуснала Египет по своя воля, но това далеч не отговаря на истината. Те дори хвърлят вината на Клеопатра за това, че страната е разорена и Египет не може да изплати дължимите суми на Рим. Потин предлага на Цезар да подкрепи Арсиноя, като обещава, че с кралица като нея Египет ще се радва на благоденствие и мир, а дължимите данъци ще бъдат изплатени в най-скоро време. Междувременно египетската войска е в Пелузий, за да защити Египет от Клеопатра. Отбраната срещу тази жена, принудила царя и неговия пръв министър да се боят така от нея впечатлява Цезар. Той е любопитен да види Клеопатра. Самият той иска не само да си прибере огромния натрупан дълг, но има намерение да приключи бързо. Остава обаче в Египет по-дълго. От една страна, заради разправиите във владетелското семейство, заплашващи да дестабилизируют богатата, подвластна на Рим държава, а от друга, поради лошото време, което не позволява на флота му да напусне пристанището на Александрия.

В същото време, Клеопатра разбира за посещението на Великия Юлий Цезар в Египет и съставя своя план за действие. За да спечели знаменития пълководец на своя страна, тя е решена да го покори. Мълви се, че търси съвет от най-прочутата и опитна жрица на любовта как да накара един мъж да се влюби в нея. Исква да знае дали са нужни някакви специални умения. Отговорът е, че любовта е цяло изкуство. Жрицата разкрива пред Клеопатра, че мъжете обичат ласките, но всеки мъж е различен. Тогава господарката на Египет споделя със своята довереница, че този мъж е завоевател. И получава мъдрото напътствие, а именно, че такъв мъж може

лесно да бъде съблазнен, но по-трудното ще бъде да се задържи интереса му. Опитната жрица съветва Клеопатра: „Дори напълно да му се отдадеш, трябва на всяка цена да му внушиш, че все още не те е покорила“.

Войската на Птолемей, наброяваща 20 000 още пази границата, но най-голямата опасност за завзелия престола и сестра му Арсиноя приближава. Клеопатра се промъква в Египет и се представя на Юлий Цезар. Интересно предположение е, че тя успява да премине през стражите на границата с хитрост. Клеопатра вижда в римската мощ начин да възвърне властта си. За нея срещата с Цезар е въпрос на страст или смърт. В стремежа си да прелъсти Цезар, тя поставя живота си в опасност, за да му се представи, като се появи при развиването на килим в краката му. Високата температура, недостигът на кислород и възможността брат ѝ да разкрие нейния трик за малко не довеждат до смъртта ѝ. Друга теория е, че тя изпраща подарък на Цезар – прекрасен килим, в който е успяла да се скрие. Когато Цезар разгъва подаръка, Клеопатра застава пред него в целия си блясък. Но освен тази хитрост, Клеопатра използва и други средства, за да съблазни Цезар. Твърди се, че тя разширявала зениците си с атропин и оцветявала устните си със специални червила, за да изглеждат съблазняващо.

Интересно историческо противоречие е това, че макар легендите да обрисуват Клеопатра като хубавица, профилът ѝ, изобразен на монетите, печатани по нейно време, е на жена с несъмнено непривлекателно лице. Древногръцкият историк, биограф и есеист Плутарх, в чиито творби се черпят сведения за Клеопатра, споменава, че тя не е голяма красавица.

Съдържание

| | |
|---|-----|
| <i>Клеопатра и Марк Антоний</i> | 5 |
| Любимата дъщеря | 6 |
| Съдбовна среща | 8 |
| Приятели стават предатели | 14 |
| Изкусителка, болна за власт | 18 |
| Крахът на една императрица | 24 |
| <i>Хуана Лудата и Филип Хубави</i> | 34 |
| Инфанта и дъщеря на велика кралица | 35 |
| Обречена | 39 |
| Младоженка | 47 |
| На кръстопът | 51 |
| Наследницата на трона | 57 |
| Лудостта на Хуана | 61 |
| <i>Сюлейман Великолепни и Хюрем Султан</i> | 68 |
| Младият султан | 69 |
| Господарките на харема | 73 |
| Съпругата на султана | 83 |
| <i>Елизабет I и Робърт Дъдли</i> | 94 |
| Раждането на един скандал | 95 |
| Предсмъртна заплаха | 97 |
| Изгряваща звезда | 103 |
| Откази и обещания | 108 |
| Отлъчена | 111 |
| Великият край на Великата кралица | 123 |
| <i>Шах Джахан и Мумтаз Махал</i> | 129 |
| Краля на света и избраницата | |
| на двореца | 130 |
| Тадж Махал | 138 |
| Залезът на един живот | 144 |

ВЕЛИКИТЕ ЛЮБОВНИ ИСТОРИИ

Съставител *Христина Мираз*
Редактор *Лора Андреева*
Коректор *Виолета Станкова*
Дизайн на корицата *Фиделия Косева*
Предпечат *Яна Аргиропулос*

Българска. Първо издание
Формат 84x108/32. Печатни коли 9,5
ISBN 978-954-2962-22-9

Апостроф

Запазена марка

на „Алто комюникейшънс енд пбблишинг“ ООД

София, ул. „Кракра“ № 20
тел.: 02/943 87 16
факс: 02/943 87 18
e-mail: office@apostrof.bg

Книгите на „Апостроф“ може да закупите с отстъпка
от www.bookstore.entusiast.bg



Печат „РОПРИНТ“ ЕАД

На война и в любовта всичко е позволено...

Истории, в които любовните чувства покосяват по-безмилостно и съдбовно от всяко оръжие, познато в света.

В тази книга ще се срещнете с най-забележителните фигури, живели някога и обичали със страст и всеотдайност, каквато въображението трудно може да си представи. Кралски тайни, дворцови манипулации, романтика, грях, порок...

Тук са най-съкровениите емоции на Клеопатра и Марк Антоний, последната кралица на Испания, наричана Хуана Лудата, Елизабет I, Сюлейман Великоленни и Хюрем, както и най-прочувствената приказка за създаването на величествения храм на любовта – Тадж Махал.



9 789542 962229

Цена 5,99 лв.