

ВЪВЕДЕНИЕ

Всяка възходяща вълна на човешката еволюция представлява една епоха и всяка епоха носи в себе си духовното, културното и материалното зачатие на следващата. Всяка нова култура възниква в определена географска и историческа среда и влиза във взаимодействие с присъщите ѝ философски и научни концепции. Трябва да признаем обаче, че до духовните истини не може да се достигне със средствата и методите, които служат за опознаване на обективния свят. До фината материя на духовното може да се докосне само човек, надарен с висша сила и дълбоко вътрешно прозрение. Всяка нова култура донася на хората истински дар свише – един велик Учител. В началото на ХХ век се появи светлина, която очерта нов път за духовното повдигане на човека. Тази светлина е идването на Учителя Беинса Дуно, познат и със светското име Петър Дънов (11.07.1864 – 27.12.1944), който е роден в България, близо до град Варна. Невъзможно е да се опише в този кратък увод даденото от Учителя Беинса Дуно учение. То е отразено и представено в многобройните му беседи и лекции, които касаят всички области на човешкия живот. На 24 февруари 1922 г., в София, Учителя Беинса Дуно (Петър Дънов) официално открива Школата. Лекциите му продължават ежеседмично 22 години – до декември 1944 г.

В тази книга сме си поставили за задача да представим на читателите Паневритмията, която е един от методите за израстване по духовния път, дадени в това учение. Паневритмията е отражение и израз на космичния ритъм и е една от най-важните практики в Школата. Чрез движенията ѝ човек се хармонизира с ритъма на цялата Вселена, става възприемчив към творческите и съграждащи сили, които действат в живата Природа. Още при първите упражнения всеки може да почувства спокойствието и ведрото настроение, които те излъчват. Паневритмията привлича както с движенията, така и с музиката си. Музиката, която съпровожда движенията, не е сложна, а същевременно е изпълнена с осезаема красота. Тя е в хармония с вътрешните за-

кони на Битието и непосредствено докосва най-възвишеното в човека. Същата простота е характерна за беседите и лекциите на Учителя, в които чрез ясни и разбираеми думи са изразени дълбоки и фундаментални истини. В процеса на обучение ще видим как в Паневритмията убедителната сила на Словото на Учителя е превърнато в музика и премерени, ритмични движения, които са в хармония с космичния ритъм на Вселената. Същевременно движенията на Паневритмията имат пряка връзка с мислите, чувствата и волята на човека, те са език, чрез който се проявява вътрешният живот, животът на душата. Паневритмията е метод за пробуждане, освобождаване и разцъфтяване на човешката душа, тя е израз на Новата култура, а в музиката и движенията ѝ са закодирани идеите на Шестата раса.

Ярмила Ментцлова