

ЛАРИСА ПАРФЕНТИЕВА

33+

АЗБУКА ОТ ЖИТЕЙСКИ ИСТОРИИ

33 ОТКРОВЕНИЯ

33 ПРИЗНАНИЯ

33 ИЗПОВЕДИ

33 ПРИЧИНИ ДА ЖИВЕЕШ

AMG
PUBLISHING

София • 2021

Съдържание

А. А ЗА КАКВО СПОРЕД ТЕБ СТАВА ДУМА В ТАЗИ ИСТОРИЯ?	11
Б. БИЗНЕС МЪДРОСТТА НА БАНДИТИТЕ.....	19
В. ВЪТРЕШНАТА ВОЙНА.....	33
Г. ГРАНИЦИТЕ НА НОРМАЛНОСТТА	43
Д. ДЕКОРАЦИИ С ПАРИ	53
Е. ЕДИНСТВЕНИЯТ ЖИВОТ	61
Ё. ЕХ, БОЖЕ...	69
Ж. ЖЕНАТА, КОЯТО ОБИЧАМ.....	79
З. ЗАВИСИМОСТ ОТ ЧУЖДО МНЕНИЕ.....	89
И. ИЛЮЗОРНАТА ПРЕДСТАВА ЗА ДОБРО И ЗЛО	97
Й. ЙОТА РАЗСТОЯНИЕ ДО ГРЕШКАТА	111
К. КОМАТОЗЕН ИЗБОР	119
Л. ЛЮБОВТА КЪМ СЕБЕ СИ	129
М. МАНИАКЪТ ВЪТРЕ В НАС (#metoo).....	139
Н. НЕПРИЯТНИЯТ ВКУС НА ПОБЕДАТА.....	149
О. ОСКЪРБЕНИЯТ ТОЙ	157
П. ПЕЧАЛНИЯТ МИЛИОНЕР, ИЛИ КАКВО НЕ ТРЯБВА ДА ПРАВИМ С МЕЧТАТА СИ	165
Р. РЕШЕНИЯ, ЗА КОИТО Е ПО-ДОБРЕ ДА НЕ ЗНАЕМ.....	175
С. СТРАНИЦИ ЗА ЩАСТИЕТО – ТРИ ГРЕШКИ, КОИТО ЩАСТЛИВИТЕ ХОРА ИЗВЪРШВАТ.....	185
Т. ТЕСТ „ТИТАНИК“	193

У. УНИКАЛНАТА ДУША	201
Ф. ФАНТОМНИТЕ БЕДРА	211
Х. ХАЙКУ ЗА ЛИЦЕМЕРИЕТО	219
Ц. ЦАРСТВОТО НА СЛЕПИТЕ ОГЛЕДАЛА	229
Ч. ЧЕК ЛИСТ ЗА ПРОВЕРКА НА ЗАВЕЩАНИЕТО	237
Ш. ШОКИРАЩ ФАКТ	245
Щ. ЩЕДРОСТТА НА СВЕТА	253
Ъ.	261
Ы. СЪСТОЯНИЕ, КОЕТО НЕ МОЖЕ ДА СЕ ОПИШЕ	271
Ь. ДА ХВЪРЛЯШ СЯНКА	283
Э. ЕФЕКТЪТ НА ПЕПЕРУДАТА	295
Ю. ЮЖНО ОТ ЛЮБОВТА	305
Я. ЯЙЧИЦЕ КАТО ТАДЖ МАХАЛ	313
КАКВО Е ИСКАЛ ДА КАЖЕ АВТОРЪТ	320
+	325
БЛАГОДАРНОСТИ	329
Д. ДА СЕ ДОВЕРИШ НА ЖИВОТА	333
К. КАК НЕ БИВА ДА ПРОМЕНЯМЕ ЖИВОТА СИ	343
О. ОСТРИЕТО НА БРАДВАТА	351

Това не е обикновена книга. В ръцете си държиш едновременно книга и тетрадка. В нея са събрани 33 искрени истории и 99 въпроса за самоанализ, които ще ти помогнат по-добре да разбереш себе си, да усетиш какво е щастие и да заобичаеш живота!

Пред теб е мозайка от житейски истории: весели, добри, еротични, шокиращи, трогателни, странни, завладяващи.

Истории за щастието, любовта, парите, отношенията, призиванието, силата, секса. За да помислиш, да се посмееш, да поплачеш или даже да се ядосаш.

Книгата няма да остави никого равнодушен.

В нея е описан светът във всичките му проявления от А до Я. Книга за мъжете и за жените.

Слушах откровенията на бизнесмени, на милиониери, на писатели, на художници, на домакини, на жертви на насилие, на просяци и на много други, затова и книгата се получи такава – с много лица и с червена точка за възраст над 18 години.

В нея се разказва и за любов, и за пари, и за отношения, и за победа, за смъртта и за вярата в себе си, за следването на пътя и дори за мастурбация.

Искам обаче веднага да предупредя – представата ти за света може силно да се разклати, което ще доведе до необратими промени. Ако си готов/а да рискуваш, да тръгваме!

Чети за всяко понятие, а после намери време да отговориш на въпросите. В резултат на всичко това ще научиш много за същността си, ще намериш важното за себе си и ще постигнеш щастие.

33 ОТКРОВЕНИЯ

33 ПРИЗНАНИЯ

33 ИЗПОВЕДИ

33 ПРИЧИНИ ДА ЖИВЕЕШ

А

А ЗА КАКВО СПОРЕД ТЕБ СТАВА
ДУМА В ТАЗИ ИСТОРИЯ?

В кабинета на психиатъра:

– Какво виждате?

– Виждам тъжен и нещастен
мъж...

Психиатърът избухва в сълзи:

– На картинката, на картинката
има предвид.

Ако някога попаднеш в кабинет на психиатър, той ще ти покаже картинка, която изобразява нещо, неизвестно какво. Това е т. нар. тест на Роршах с безсмислени мастилени петна.

Трябва да погледнеш картинката и да кажеш какво виждаш. Някой ще заяви: „Ами... виждам един изморен елен“. Друг ще се произнесе, че това са извънземни, които правят секс. Трети ще отрони: „Олеле, това е тъща ми!“.

И докторът ще каже: „Ами, да, всичко е ясно!“. И впоследствие строгото му медицинско заключение ще се базира на това.

Убедена съм, че светът е един голям тест на Роршах – всеки вижда нещо свое. В една и съща история някой ще дешифрира елен, друг – извънземни, а трети – тъща си.

Имам един любим въпрос, който задавам на участниците в писателския ми курс „Текстура“. Разказвам им разни истории и питам: „А за какво според теб става дума в тази история?“.

И се наслаждавам на отговорите, защото те показват колко са различни хората. Искрено вярвам, че този метод помага на самоанализа. Можеш да разбереш себе си единствено като определиш отношението си към една или друга ситауция.

В тази книга съм приготвила 33 проникновени истории, взети от живия живот. Плюс 99 въпроса, които можеш да зададеш сам/а на себе си.

След всяка история ще се накланям към ухото ти и ще питам шепнешком: „А за какво според теб става дума в тази история?“

Убедена съм, че това ще ти хареса. Пригответи се за буря от емоции: радост, вълнение като от внезапна печалба, възбуда, влюбеност, могъщество, удивление, тъга, въодушевление, щастие, възторг!

Готов/а ли си?

ВЪПРОС

Какви емоции изпитваш в момента?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ВЪПРОС

Какъв е въпросът, който си задаваш в последно време и на който не можеш да намериш отговор?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

Защо?

.....
.....
.....
.....

Б
БИЗНЕС МЪДРОСТТА НА
БАНДИТИТЕ

– Най-добрият бизнес урок са ми преподавали бандити – произнесе Костя, докато седяхме около голяма маса.

На всички внезапно им стана много интересно, защото от думата „бандити“ във въздуха се понесе аромат на интриги, преследване и изнудване. По младите ни вени хукна адреналин и всички се обърнахме към Костя.

Костя беше директор на фирма, която се занимаваше с производство на видеоклипове. Трябва да отбележим, че неговото студио е най-голямото в страната. Който и актьор да споменеш, ще се окаже, че си е поръчвал видеоклип при Костя.

И ето че веднъж към фирмата му се обръща някаква дама, която неотдавна била отворила модна агенция за деца. Импозантната дама искала да поръча кратко филмче за дечицата, които се учат как да дефилират на модния подиум.

Костя вади ценоразписа: петдесет хиляди евро. Има всички основания предвид обема на работата. Дамата мига с изкуствените си мигли, всячески се опитва да отклони въпроса за авансово плащане и с всякакви доводи и контрадоводи се опитва да убеди Костя да се съгласи на заплащане след приключване на работата (т.е. първо да видим, после ще платим).

В договорения ден Костя заедно с екипа си пристига на мястото на снимките, свършва си работата, плаща на хората от джоба си, а след това няколко седмици монтира филмчето. Така идва денят, в който трябва да предаде готовата работа и да получи пари срещу труда си.

Костя звъни. Дамата не вдига. Минават ден, два, три, седмица, месец. Костя се опитва да разбере какво се случва с дамата.

В течение на разследването става ясно, че дамата е завлякла с пари половин Москва. Освен всичко останало събрала пари от родителите на децата и закрила модната агенция. Костя се ядосва, опитва се да задейства връзките си, но напразно.

По-късно на някакъв купон Костя се запознава с... едни бан-

дители. А както е известно, в нашата страна бандитите все още са важна брънка от хранителната бизнес верига. Те са руският аналог на баткото – ако те обиждат, отиваш при бандитите, те ще те защитят.

(А ТИ КАКВО БИ НАПРАВИЛ В ПОДОБНА СИТУАЦИЯ?)

Бандитите – истински бизнесмени, казват на Костя, че могат да решат проблема му срещу трийсет процента от сумата, която ще успеят да изкопчат. Костя към онзи момент вече бил побеснял, затова се съгласил, без да пита за методите.

Главният бандит моли да се организира тройна среща – той, Костя и дамата. Костя най-накрая се свързва и урежда срещата. Дамата идва. На масата седят Главният бандит и Костя. ГБ започва да води играта със собствените си методи: плаши дамата, псува, рисува описателни словесни картини какво ще направят с дъщеря ѝ. Дамата дъвче дъвка, кима лениво, гледа си часовника, изтръсква някоя и друга паднала изкуствена мигла, след което става и казва:

– Вървете на майната си. Нищо няма да ми направите.

И си тръгва.

Главният бандит изрича:

– Ама и твоята госпожа е гърмян заек. Впрочем пробихме всичките ѝ банкови сметки. Никаква собственост няма – всички апартаменти, коли и прочее блага са записани на името на мъжа ѝ. Класическа нагла, недодялана мошеничка.

Костя, отказал цигарите преди десет години, пали и опъва здраво. Бандитът продължава:

– Костя, всичко е ясно в този случай. Пари от тази няма да видиш. Има само един метод, с който да помръднем ситуацията от мъртвата точка.

Костя, заинтригуван:

– Какъв метод?

Главният бандит продължава:

– Можем да ѝ счупим краката. Няма да умре, ще полежи в болницата половин година. Но ти си този, който трябва да вземе решението, аз съм само изпълнител. Какво да правим, да я трошим ли?

Костя разказа историята до този момент и всички около масата сякаш за секунда спряха да дишат и след това закрещяха един през друг. Някой попита:

– Костя, ти какво реши?

Друг викаше:

– Да я троши, разбира се, да ѝ счупи краката!

Трети зееше:

– Не му е притрябвало да си взема грях на душата! Бог да я накаже!

Четвърти търсеше компромисен вариант:

– И за дете е ясно, че трябва да я потрошат. Но по човешки – само единия крак. Двата крака е прекалено, но единия – може.

После някой викна:

– Тишина, всички! Костя, какво реши?

Всички замълчаха.

Костя каза:

– На следващия ден звъннах на главния бандит. Излъгах, че не съм очаквал от тях такива методи. Въпреки че съм идиот, разбира се. При бандити съм отишъл, какво да очаквам от тях? Приказки да разказват? Казах, че ако ѝ счупим краката, няма да мога да живея с това. И дадох команда „отбой“. Главният бандит ме изслуша. След секунда произнесе само една фраза, която се превърна в мое бизнес кредо: „Костя, ако влезеш в игра – трябва да си готов да играеш до края“.

Оттогава мина година. Дамата така и не върнала парите. И завлякла още много хора. Разбира се, аз също бях сред противниците на чупенето на крака, но фразата на главния бандит завинаги се запечата в паметта ми.

Ако влизаш в игра – трябва да си готов да играеш до края.
Ако започваш да вършиш нещо – трябва да си готов да стигнеш до края.

Ако даваш обещание – трябва да си готов да стигнеш до края.
Ако поемаш отговорност – трябва да си готов да стигнеш до края.

Трябва да си наясно, че да влезеш в игра и да я спечелиш, са две различни неща.

В наши дни думите напълно са се обезценили. Те не означават нищо.

Приемаме решения, за които не сме готови да носим отговорност.

Постоянно изоставяме и зарязваме започнатото по средата.

Постоянно си измисляме някакви идиотски оправдания от типа на „нямам ресурс“, „размислих“, „не съм в настроение“, „не мога“, „нямам възможност“.

Колко струва думата ни? Може ли да се разчита на нея?

Думите трябва да са като чук – да могат дупка да правят.

АКО ВЛЕЗЕШ В ИГРА –

ТРЯБВА ДА СИ ГОТОВ ДА ИГРАЕШ
ДО КРАЯ.

ВЪПРОС

Назови три случая, в които не си изпълнявал/а обещания, дадени на самия/ата теб.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ВЪПРОС:

Колко често влизаш в игра със
съзнанието, че така или иначе няма да
стигнеш до края?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....