

**100 НЕЩА,  
КОИТО ТЕ НЕ ИСКАТ ДА ЗНАЕТЕ**



**100 THINGS THEY DON'T WANT YOU TO KNOW BY DANIEL SMITH**

First published in Great Britain in 2015

Copyright © 2015 Quercus Editions Ltd

© Деян Кючуков, *превод от английски*

© Живко Петров, *дизайнер на корицата*

© Сиела Норма АД

София • 2021

ISBN: 978-954-28-3652-0

**ДАНИЕЛ СМИТ**

**100 НЕЩА, КОИТО ТЕ  
НЕ ИСКАТ ДА ЗНАЕТЕ**

Превод от английски  
Деян Ключуков

 ciela

# Съдържание

Въведение	6	28 Джими Хофа	75
1 Изгубените космонавти	10	29 Изчезването на Фредерик Валентич	78
2 Тайната мисия на Рудолф Хес	12	30 Джийн Спангльър	80
3 Писмото на Зиновиев	15	31 Амброуз Биърс	83
4 Банковият обир на „Бейкър Стрийт“	18	32 Бъстър Краб – изчезнал по време на акция	86
5 Наводнението в Линмут	20	33 Принцовете в кулата	89
6 „Старлайт“	23	34 Корабът „Джоита“	92
7 Билдърбъргската група	24	35 Изчезналото нацистко злато	95
8 „Стъкснет“	27	36 Глен Милър	98
9 „МК-Ултра“	30	37 Луи Льопренс	100
10 Скрижалите от Джорджия	33	38 Агата Кристи – дамата изчезва	102
11 „Маджестик-12“	36	39 Джим Томпсън	104
12 Скандалът с „Чикаго Уайт Сокс“	38	40 Артур Краван	106
13 Катинското клане	40	41 Убийството на Черната Даля	108
14 Обирът в музея „Изабела Стюарт Гарднър“		42 Инцидентът при прохода Дятлов	111
15 Сони Листън срещу Мохамед Али	44	43 Изхвърлените от морето човешки крака	114
16 Скъпоценностите на ирландската корона	46	44 Странната смърт на Едгар Алън По	116
17 Протоколите на сионските мъдреци	48	45 Майкъл Фахърти – спонтанно възпламеняване	120
18 Ръкописът на Войнич	51	46 Момчето в кашона	123
19 Изгубената литература на маите	54	47 Кой е Джак Изкормвача?	124
20 Скулптурата „Крипос“	56	48 Смъртта на Лий Харви Осуалд	128
21 Надписът в „Шъгбъро“	58	49 Алфред Льовенщайн	130
22 Рослинският параклис	61	50 Убийството на Улоф Палме	132
23 Йероглифите от Великденския остров	64	51 Роберто Калви – Божият банкер	135
24 Петроглифите от каньона Сего	66	52 Лизи Бордън	138
25 Третата тайна на Фатима	68	53 По следите на Зодиака	140
26 Изчезналото село край езерото Ангикуни	70	54 Човекът от Съмъртън	142
27 Изчезването на съдия Крейтър	72	55 Трагедията в Майерлинг	144

56	Мистериозният Каспар Хаузер	146	85	Таримските мумии	214
57	Робърт Максвел – инцидент в морето?	148	86	Байгунските тръби	217
58	Видеото с аутопсия на извънземни	150	87	Мъжът с желязната маска	218
59	Светлините на Марфа	152	88	Телата от торфените блатата на Северна Европа	220
60	Граф Сен Жермен	154	89	Картата на Пири Реис	222
61	Скачащия Джак	157	90	Филаделфийският експеримент	224
62	Чупакабра	160	91	Торинската плащаница	227
63	Кои са Мъжете в черно?	162	92	Сигналът „Уау!“	230
64	Инцидентът с Мърси Браун	165	93	Нацистки НЛО?	232
65	Човекът молец	168	94	Таоското бучене	234
66	„Летящия холандец“	170	95	Изчезващите пчели	236
67	Нашествието на НЛО на остров Коларес	172	96	Ториевите реактори	238
68	Чудовището от Бодмин Мур	174	97	Червеният дъжд	240
69	Леденият човек от Минесота	176	98	Звукът „Блуп“	242
70	Изгубените дневници на Луис Карол	178	99	Тунгуският метеорит	244
71	Съдбата на „Оранг Медан“	180	100	Краят на света	247
72	Кръщаването на Америка	182		Благодарности	250
73	Пътят на Бимини	184			
74	Танцуващата чума	186			
75	Атаката срещу Пърл Харбър	188			
76	Отрочето на кралицата	192			
77	Кристалните черепи	194			
78	Артефактът от Аюд	197			
79	Възрастта на Сфинкса	198			
80	Истинската самоличност на Шекспир	200			
81	Багдадската батерия	204			
82	Кралица Виктория и Джон Браун	206			
83	Защо е построен Стоунхендж?	209			
84	Античен контакт с Новия свят	212			



# ВЪВЕДЕНИЕ

„Тайните, бидейки конспиративен инструмент, никога не трябва да бъдат част от системата на нормално управление.“

Джеръми Бенгам

„Истината е онова, в което успеете да убедите вашите съвременници.“

Ричард Рорти

Всеки обича загадките – онези главоблъсканици, които е трудно, ако не и невъзможно да разбереш или обясниш. Помислете за някои от синонимите, използвани за целта: енигма, тайна, гатанка, мистерия. Всеки един от тях, отронвайки се от езика ни, възбужда въображението и изкушава с обещание за откровение.

Любовта ни към мистериата и днес е толкова силна, колкото е била през вековете. За доказателство е достатъчно да погледнем книжарниците или телевизионния екран – те правят всичко по силите си да задоволят жаждата ни за детективски истории, реални престъпления и политически конспирации. Показателно е, че може би най-великият разбивач на мистерии за всички време-

на, измисленият детектив Шерлок Холмс, се радва на пълноценен нов живот от началото на века. Подвизава се в мащабни кинопродукции и телевизионни сериали и вдъхновява автори, журналисти и учени. Нашата страст към тайнственото гори с неугасващ плам.

И все пак, ако трябва да сме честни, понякога търсенето носи повече удовлетворение от самото решение. Често пъти неидентифицираният престъпник, дърпащ конците от сенките, губи ужасяващия си мистичен ореол, щом бъде разкрит и се окаже просто изпълнен с озлобление социален неудачник. По същия начин велики исторически загадки в крайна сметка завършват с банални и разочароващи обяснения. Случки и





събития, които в даден момент са изглеждали като плод на коварни интриги и дяволска хитрост, се оказват резултат на случайност, некадърност или неуправляема злоба.

Стремещът да разбулваме мистерии е присъщо качество на човешката природа. По същество всяка неразгадана тайна създава вдлъбнатина или неравност върху шлифованата повърхност на нашето колективно съзнание и естествената ни склонност е да я изгладим. Колкото по-голяма и отдавнашна е тя, толкова по-силно и завладяващо става желанието да я премахнем. Но невинаги следва да прибързваме толкова – понякога дефектите и патината са просто доказателство за давност и натрупан опит и са много по-завладяващи от безупречната гладкост. Иначе казано, когато разследвате мистерия, наслаждавайте се на пътуването, защото то може да се окаже по-забавно от крайната дестинация.

В някои отношения нашата съвременност не изглежда подходяща за раждането на големи мистерии. В един свят, в който „откритостта“ и „прозрачността“ са неразделни лозунги на политическия и корпоративния елит, сякаш има по-малко място за тайни и загадки. А ако правителствата все пак опитат да скрият нещичко от обществения

взор, имаме на разположение цяла армия от интернет воители като Джулиан Асанж с неговите „Уикилийкс“, която да ги разобличава. Дори култът към знаменитостите постепенно захвърля булото на мистиката и все повече се ориентира към пълно разкриване. В свят, където самите звезди се стремят да набират популярност, като си показват задника на всеки, склонен да го гледа, е редно да се запитаме дали не е ударил сетният час на тайнствеността. Но нека не прибързваме. Въпреки всички приказки за откритост и прозрачност загадките продължават да ни заобикалят. Всъщност колкото по-глобална става комуникацията, толкова по-лесно е да пропуснем някои от връзките помежду ни. Фанатици продължават да планират и извършват неразкрити жестокости, пътнически самолети падат от небето без обяснение, а международни банки тихомълком помагат на своите клиенти да скрият незаконни печалби. Да не говорим за жертвите на убийства, които лежат мъртви със седмици, преди съседите да забележат нещо нередно.

Така че съвременните информационни технологии не гарантират неограничен достъп до истината. Живеем в интригуваща епоха, заливаща ни с безпрецедентен поток от данни, но в също-



то време недоверието към тях не спира да расте. Свят без доверие може да е доста неприветливо място, но ние сме длъжни да оценяваме зорко цялата постъпваща информация. Какво означава тя? Кой ни я подава? В чия мелница налива вода? Това несъмнено са ключови въпроси за поколението на социалните мрежи, 24-часовите новини и „Уикипедия“.

Понякога е почти невъзможно да кажем къде свършва истината и къде започва интерпретацията – независимо дали е добросъвестна, или не, а в тази сива зона остават да витаят множество съмнения и мистерии. Невинаги е най-удобно да пребиваваш в нея, но често пъти е изключително интересна.

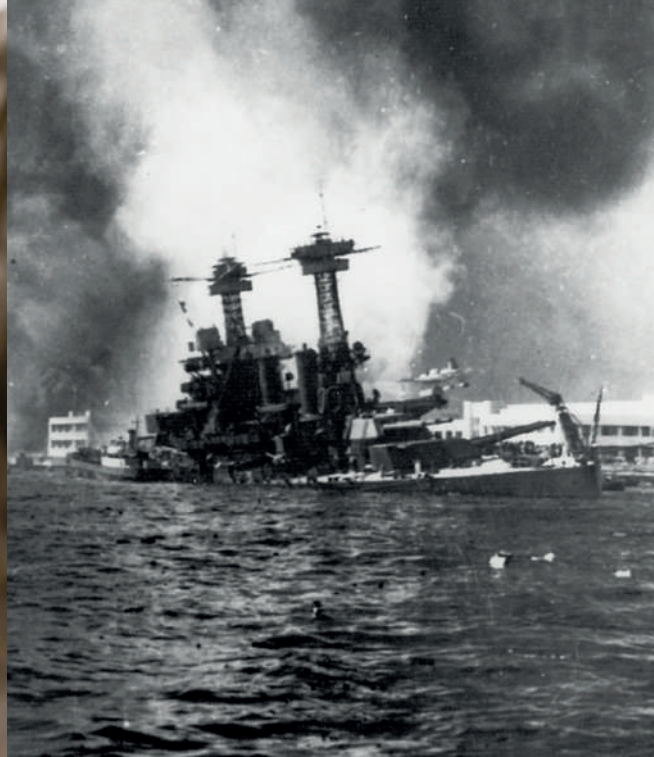
Стоте случая, описани в настоящата книга, са извлечени именно от тази зона на здрача и включват опияняващ коктейл от велики конспирации, неразкрити престъпления, необясними природни явления и озадачаващи исторически събития. Във всеки от случаите има две или повече теории, борещи се да обяснят какво всъщност е станало, но никога не можем да сме напълно сигурни коя е вярната. Задачата допълнително се усложнява от подозрението, че много от аргументите се излагат не в полза на истината, а с цел умишлено да объркат, подведат и замажат фактите.

Може да става въпрос за правителство, желаещо да скрие килливите си ризи, или за престъпник, бягащ от правосъдието. Понякога има финансов стимул за заблуда, желание за уталожване на обществени страхове и съхраняване на нечия репутация или стремеж към популяризиране на даден дневен ред. А не е изключено да става въпрос и просто за лоша шега. Проблемът е, че лъжите понякога са твърде изкушаващи, за да им устоим!

Не бива обаче да изпадаме и в прекомерен цинизъм. Възможно е някои от загадките, описани тук, наистина да имат простите и невинни обяснения, в които ни убеждават. Понякога сме склонни да приписваме на действащите лица повече интелигентност и проникателност, отколкото заслужават, и да ги обвиняваме в сложни заговори, изискващи години, десетилетия или дори векове мълчалива и упорита организация.

Да вземем например прословутата конспиративна теория, според която кацането на Нийл Армстронг на Луната е фалшифицирано. Вярно, че ерата на Студената война поражда голям брой доста абсурдни измами от страна на силните на деня, но наистина ли е възможно правителството на САЩ да скалъпи чак такъв трик? Като се има предвид броят на хората, които трябва да





го изпълнят, а след това години наред да мълчат, лично аз силно се съмнявам. Трябва обаче да отбележим, че самият Армстронг допуска известна доза спекулативна мистерия в нашата вселена и я цитира като една от силите, движещи човечеството напред. Според думите му: „Мистерията ни кара да търсим отговори, а те са в основата на желанието ни за познание“.

Дори заклет привърженик на конспиративните теории като филмовия режисьор Оливър Стоун признава: „Не целият живот е резултат от някакъв вид конспирация. Остава място и за случайности“. Идеята е подкрепена и от журналиста на „Уошингтън Поуст“ Чарлз Краутхамър, който пише: „Винаги щом се сблъскате с обяснение за ставащото във Вашингтон и трябва да избирате между некомпетентност и конспирация, избирайте некомпетентността“. И все пак си струва да бъдем нащрек, когато ни се представят наглед „убедителни доказателства“ и „истински истории“. Ако трябва да перифразираме известната максима: това, че съм параноик, още не означава, че ми казвате истината...

Най-малкото се надявам, че мистерииите, които предстоят, ще ви се сторят увлекателни и забавни. Потопете се в тях и се насладете на тръпка-

та, съпътстваща преследването на истината. И бъдете сигурни, че не сте сами – дори гигант на мисълта като Алберт Айнщайн веднъж признава: „Тайнствеността е най-красивото нещо, което можем да изживеем“.

А ако случаите, изложени на следващите страници, до такава степен възбудят интереса ви, че сами запретнете ръкави и откриете истинската и неопровержима истина зад тях, толкова по-добре. Обадете ми се, ако го сторите. Само не очаквайте да ви повярвам...