

ЛЮБОВ
до повръщане
невинните фантазии
на Атанас Стойчев



ЛЮБОВ
ДО ПОВРЪЩАНЕ
невинните фантазии
на Атанас Стойчев



Издателство „Фабер“
2021

<https://atanasstoychev.wordpress.com>

© Атанас Стойчев – автор, 2021

© Издателство „Фабер“, 2021

ISBN: 978-619-00-1413-3

Съдържание

<i>Румен Леонидов: Начин да се отървеш от изкушението</i>	7
НЕ МИ ВЯРВАЙ, СКЪПА	9
Бутилка с пресипнало гърло	11
Зелена любов	15
Подари си девственица.....	27
Змийска закуска	42
Любов до повръщане	54
Скорпио.....	58
Две	64
НОНСТОП	75
Зад заключената врата	77
Кралят на тромпета.....	83
Дебелото момче Жорж	90
Жена на борда.....	97
Ножът	109
Италианката	115
Човек зад борда	121
ПЯСЪК ОТ ДЪНОТО	129
Мъже за посрещане.....	131
Професия жена.....	138
Композиция с голо тяло	151

СЛАБИ АНГЕЛИ	165
Грузинска любов.....	167
Последният мъж.....	177
Продавач на подправки.....	194
КАМЪК ПО БЛУДНИЦАТА	205
Седмо: не прелюбодействай.....	207
Милост за мъжете над петдесетте.....	212
Лека жена.....	219
Десет любовни заповеди.....	224
ТЪМНАТА СТРАНА НА МЪЖА	227
Мъж за обичане, мъж за убиване.....	229
ТЪМНАТА СТРАНА НА ЖЕНАТА	251
Немия.....	253
Да излезем на светло,.....	272
Искам, но не мога.....	275
Белия кон.....	279
Аз.....	286
Аз не съм автор.....	288

Румен Леонидов: Начин да се отървеш от изкушението

*„Единственият начин да се отървеш от изкушението
е да му се отдадеш“.*

Оскар Уайлд

Атанас Стойчев е писател от висок порядък – той е не само сладкодумен майстор на прозаичния сказ, но и умен, много наблюдателен и прозорлив събеседник. Стилът му на писане е забележителен – знае как да поддържа и да засилва сюжетното напрежение, подборът на думите му е напълно хармонизиран с поведението и манталитета на образите, всяко изречение е изпипано до блясък. Да не говорим за психологическия рисунок на героите му – той е убедителен до зараза, жив и живо-възникващ, вълнуващ и понякога вледеняващ...

През 1988 г. Стойчев дебютира със сборник с разкази „Нон стоп“, последваха книгите му „Пясък от дъното“ (Факел, 1993), „Не ми вярвай, скъпа“ (Факел, 1995) и „Слаби ангели“ (Факел, 1999).

Във всемирна тъга потъват почитателките на автора, когато през 2003 г. във варненското издателство „Славена“ излиза книгата му „Тъмната страна на жената“. За да ги утеши, в края на 2008 г. той се появява с поредната си книга – „Тъмната страна на мъжа“. Вместо да миряса и спре дотук през 2014 г. си позволява да хвърли „Камък по блудницата“, издадена във варненското издателство „Стено“.

За „Тъмната страна на жената“ Стойчев бе наречен българския Хенри Милър. Героинята му е необичайна същество,

опърничаво, с амазонско начало, примесено с крехкост, чувственост и огромни дози „наркотична“ независимост. За мнозина подобен тип жени са си чиста проба вамп, разпасани кучки, ловци на мъжки скалпове, ярки прелъстителки, които за всеки мъж е добре да ги срещне в началото на живота си, защото на по-късни години може да му го съсипят окончателно.

След удивителната проза в „Тъмната страна на жената“, писателят отново драсна с елегантен жест своята поредна кибритена клечка и отново ни поведе със сигурна стъпка из лабиринтите на сенчестата страна на мъжа. Бог му е дал поглед да види, че в черното винаги има и капка бяло. И тази невидима за другите точица отличава документалната мъжествена достоверност от полегналата на една страна разсъблечена фантазия, приела формата на привлекателно женско тяло, с килната на север гръд...

Макар и с чисто класически средства, Стойчев постига новата си четивност и завършеност на текста. Той експериментира в полза на читателите – предлага им непредполагани житейски пространства, недокосвани и неразработвани до днес...

През 2002 г. негови разкази бяха публикувани в две престижни антологии – „Българска маринистика“ и издадената в САЩ „Гласове от линията на разлома. Балканска антология“. През 2005 г. за разказа си „Един мъртвец за изхвърляне“ получава втора награда в The Dream Quest One Poetry & Writing Contest в Чикаго.

В „Любов до повръщане“ са събрани най-горещите разкази на Атанас Стойчев от предишни книги. Ако и вие сте горещи, може да ви се наложи да вземате студен душ.

НЕ МИ ВЯРВАЙ, СКЪПА

еротичен хепънинг

*На жената, която не желае
да има нищо общо с тази книга,
както и с нейния автор*

БУТИЛКА С ПРЕСИПНАЛО ГЪРЛО

Виновни сте! Защо идвахте при мен, когато наистина бях зелен и не смеех да ви пипна? Защо по-късно ме навестяхте все по-рядко и ме държахте на ръба на мизерията? Не беше ли по-добре да ме оставите да умра от глад, а не да ми подхвърляте трохи, колкото да не забравя вкуса ви? Който и да е, хубаво ме беше подредил – доброволен затвор по време на безкрайните рейсове в океана и неописуем глад на брега. Маmicата му! Ако имах време, как бих ви разигравал. Но като знаеш, че дните ти са преброени, ще се спускаш да се продадеш скъпо. После на кораба разбираш, че са те купили за жълти стотинки.

Да се радвам на малкото? Искате да кажете на нищото. Защото при мене малкото е толкова малко, че почти се слива с нищото. Докосна ли ви, разпадате се и изтичате като пясък между пръстите ми. Винаги се появява някой луд, куче, корабен смотаняк, друга жена, не рядко аз самият решавам, че нещо ми пречи. Но нали затова се наврях в този хрусталак и го разгръщам като обезумял, за да намеря знак, да чуя шепот – трябва все някак да разбере ще продължавам ли, или ще се откажа.

Какво? Да се откажа? Нали веднага ще ме набодете на присмехулните си погледи и ще ме завъртите като на шиш. Макар че можех. По време на страховития циклон край Азорите, когато вълната отнесе най-младия от нас. Да се задуша с дим, както умря Пашата. Или да ме разнасят цял ден, преди