ікомир

дставя

Първо да ви се представя:
казвам се Грешкомир.

Може да се изпише и Грекшомир. Или Гершкомир. Или пък примерно Гркеошмри. Обаче това е трудно за четене и още повече за изговаряне, хи-хи-хи. Опитайте и вие самите да откриете колко различни варианта има собственото ви име. Направо ще се смаете. Печатните грешки наистина са нещо забавно!

Да се върнем обаче на мен. Аз съм джудже ентропчо. Сигурно се чудите върху какво ли тропам, щом съм ентропчо. Нищо подобно. Това название идва от думата „ентропия“, което ще рече създаване на безпорядък, бъркотия. Учителят Печатарски, за когото ще ви разкажа по-нататък, обяснява ентропията много по-сложно, но аз ще ви го кажа простичко: ентропия е, когато играете „Черен Петър“, обаче все не успявате да съберете картите по двойки и дори всички карти изведнъж се изгубват някъде. Това са всъщност и правилата на играта ентропетър, в която спечелих училищното състезание миналата година. Вярно съм много добър в изгубването на карти! С една дума, ентропията е хаосът и безпорядъкът, които виждате навсякъде около себе си и за които се грижим именно ние – джуджетата ентропчовци.

Та, значи, аз съм едва в трети клас на ОУСВ – Основното училище по състаряване на вещите, – но помагам и на татко си за работата му в библиотеката. Взима ме там веднъж седмично на бригада. Нямам търпение да завърша училище и да започна да работя сам, без никакъв надзор. Проблемът е, че интернет и програмирането ме привличат много повече от библиотеките. Татко обаче не иска и да чуе. Цял живот работи само с книги и грам не разбира от компютри. Най-доволен ще бъде, ако се захвана с някой прочут писател, защото тогава моята работа ще стигне до читателите по цял свят. Е, да – печатна грешка в някоя суперпрочута книга е нещо много готино, обаче може ли да се сравни с грешка в програма, дето я използват десет милиона души? Понеже няма как да го обясните на баща ми, засега се налага веднъж седмично да ходя с него в библиотеката, където се грижа за печатните грешки и други сбъркани неща в книги, вестници и списания. Как го правя ли? Внимавайте, сега ще ви покажа.

Да кажем, че например във вестника искат да напишат:

МИНИСТЪРЪТ НАКАЗА УЧИТЕЛИТЕ.

Тогава се намесвам аз и ето какво се получава:

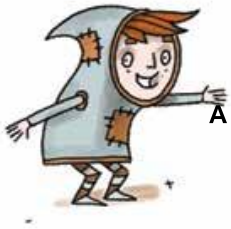
МИНИСТЪРЪТ НАКАПА УЧИТЕЛИТЕ.

Или пък в някоя книжка с приказки пише:

ЮНАКЪТ УБИЛ ЛАМЯТА И ПОЛУЧИЛ ПОЛОВИНАТА ЦАРСТВО.

След моята корекцийка прочитате:

БУНАКЪТ УБИЛ БАМЯТА И ПОЛУЧИЛ ПОЛОВИНАТА ЦАРСТВО.

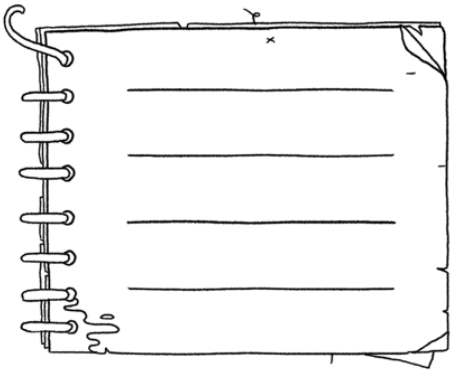


А най-много от всичко харесвам ей такива дълги думи като:

ЕЛЕКТРОЕНЦЕЛОГРАФИЯ

Представяте си какви поразии мога да направя с тази дума, нали? А вие знаете ли други такива сложни думи? Ако знаете, напишете ми ги в това тефтерче. Хобито ми е да ги събирам. Благодаря!

Татко казва, че за мен всичко това е само игра, просто лудория, докато той вършел голяма и сериозна работа. Аз обаче си мисля, че печатните грешки наистина имат голямо бъдеще. От друга страна, си е истина, че като началник на „Отдела за състаряване на книгите“, татко трябва да успява да отмята много работа. Почакайте, ей сега ще ви разкажа повече.

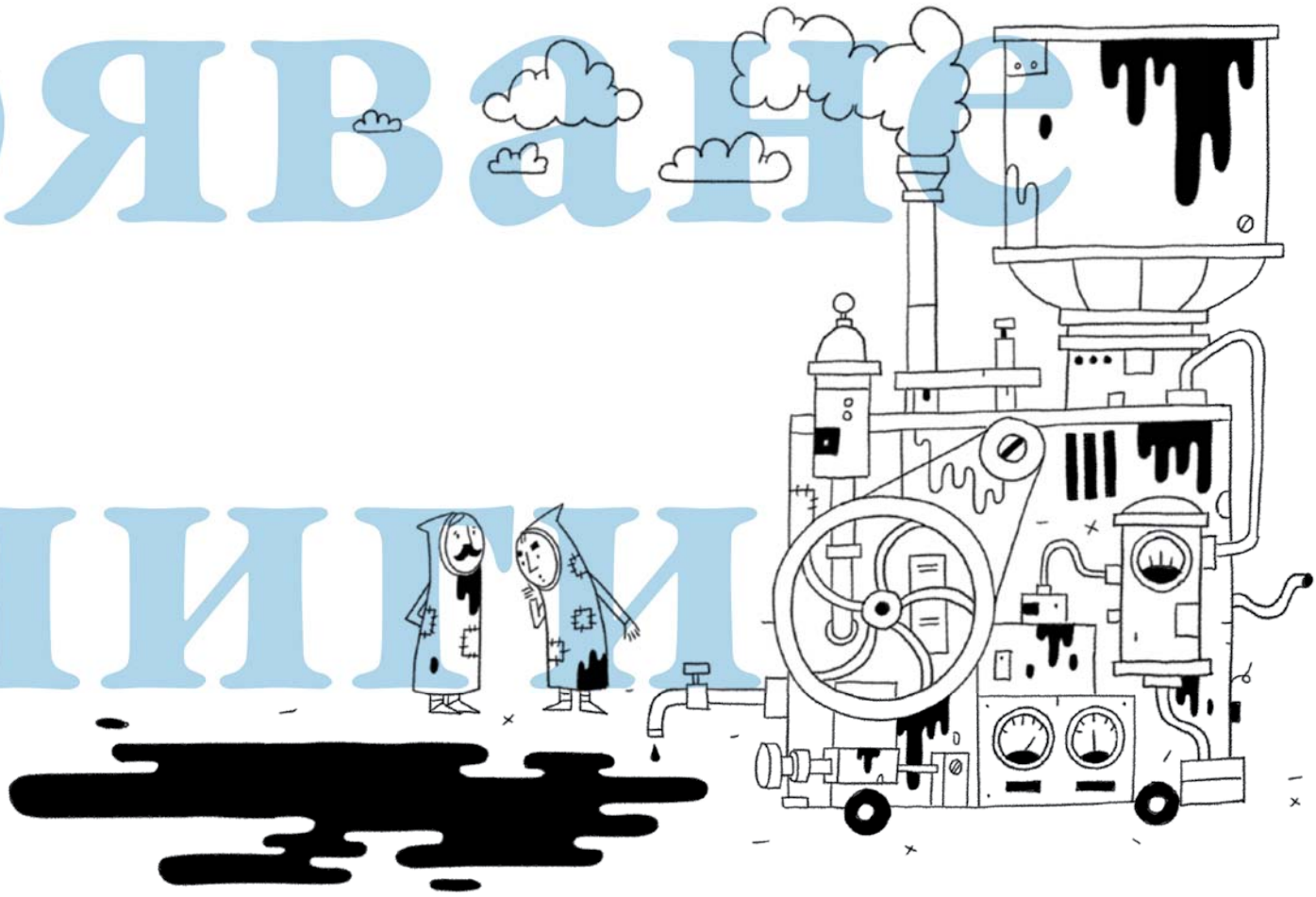


471

елът по

ояване

ниги



Парен двутактов шокооплесквач

Изобретението на Брикциус Чревоугодников и до ден днешен е най-широко използваният механизъм за цапане, тъй като поради сравнително голямото отделяне на топлина по време на работа, шоколадът бързо се топи и оплесква всичко. Недостатък на машината е, че е доста тежка и се налага да се използват от две до четири впрегатни мокрици.

Доматен печат
С това привидно незначително нововъведение американският изобретател Джим Кетчуп буквално направи революция в цапането на неща с домати.

Сигурно и на вас ви се е случвало да не можете да намерите на етажерката вкъщи своя любима книга. Търсите я къде ли не, но тя все едно е изчезнала безследно. Не се бойте, не е изчезнала. Е, изчезнала е, обаче само за малко – в отдела на моя татко. Когато минете покрай етажерката следващия път, със сигурност ще откриете книгата на нея. Само че ще бъде малко по-стара, отколкото я помните.

Значи, татко и колегите му умеят куп направо суперски неща, благодарение на които всяка грозна нова книга бързо добива правилния вид, който истинските книги трябва да имат. Оръфани страници, подгънати ъгълчета, лекета и така нататък – ясно ви е от собствената ви библиотечка. Лакировчиците например ден и нощ работят върху това обикновената бяла хартия на новозакупената книга да започне с времето да изглежда красиво овехтяла, жълтеникава или сивкава. Помагат им ъглоподгъвачите, дупкопробивачите и букворазмазвачите. Специален отдел са закусвачите, чиято работа е върху всяка страница на книгата да остане петно от каквото и да било ядене. На мен адски ми харесват например техните доматени печати или ампулки за ръсене на олио и други мазнини, и разбира се – шокооплесквачът. Баща ми контролира и управлява всички тези процеси. Ще ви призная, че не бих работил това – голяма хамалогия е!

Мама също работи в „Отдела за състаряване на книгите“. Тя отговаря за миризмите. Труди се в огромна лаборатория с купища ампулки, колби и епруветки, пълни с прах, гнилоч и най-различни плесени. Страхотно е добра в смесването им! Въобще, забелязали ли сте, че всяка книга мирише различно? Пробвайте – вземете няколко книги от библиотеката и ги помиришете... Е? Усещате ли? Заслугата е на мама! Готино, нали?

Мама е много добричка, обаче нонстоп ми нарежда къде и с какво да се нацапам, какво да си скъсам или измачкам. Понякога е доста досадно. Става лоша, ако не се прибера с поне едно леке от сладолед по панталона. Освен това стаичката ми трябва да е винаги разхвърлена и горко ми, ако си сложа играчките в чекмеджето. По-добре изобщо не пробвайте да подреждате пред мама, хич не обича!

Нали това е презентация, трябва най-после да ви разкажа за едно голямо приключение, което неотдавна преживях с най-добрия си приятел Петнислав. То ни отведе чак при исполинското Колело на времето, което направлява и владее състаряването на абсолютно всяко нещо в света. Чували ли сте за Колелото? Сред ентропчовците се разказват легенди за него, обаче в действителност никой никога не го е виждал. Докато аз не успях... Всъщност чакайте, нека почна отначало, от Петнислав!

Система за организация на детската стая, вариант „атомна бомба“!

20
4

Lorem ipsum do
nte, mattis quis
sollicitudin dia
eleifend, magna
in sem. Proin
ex pulvinar. Cu
rula lobortis qui
ante ipsu
er ullam
quam eget convalli
placerat, dolor metu
Nulla facilisi. Susp
get orci mol
libero, a e
diam se
at imperdi
Sed facilis
m porta, venenati
aliquet mattis. Sed
l justo, lobortis no
sus, urna imperdiet
orci scelerisque tellus, eget venen
Vivamus hendrerit massa vitae lac
Donec maximus mollis
tempus
Tacky
ПОЧИ
КУЋЕ