

# Петте съвета на Господин Муза



Написа Радостина Николова  
Нарисува Цвета Петрова

ИЗДАТЕЛСТВО  
МАРМОТ



# 1.

## Изгубеното вдъхновение

– Няма го! – ядоса се Шери и  
смачка листа. – Никакво го няма!

– Хм – промърмори брат ѝ Анди. –  
Случва се, Шери. Ще се появи. И на  
мен ми е изчезвало.

– На мен не ми се случва! – тросна  
му се Шери. – Аз винаги имам  
вдъхновение. Какво да правя сега,  
като го няма?!



Шери изхвърча на двора, изкатери се на дървото и се настани на своя си клон. Очите ѝ се заковаха в дъсчената ограда отпред. Започна да брои дъските. Това понякога ѝ помагаше да погреди идеите си. Но работата беше там, че сега **НЯМАШЕ НИТО ЕДНА ИДЕЯ**. И нямаше какво да подрежда. Брат ѝ се показва на вратата на къщата и тръгна към дървото, но Шери мълчаливо го отпъди с ръка. Той сви рамене и се прибра вътре. Шери остана сама. Броеше ли, броеше пустите дъски, но нищо не се получаваше.



С всяка изминала минута нослето  
ѝ се бърчеше все повече и повече,  
а бръчката между веждите ѝ  
ставаше все по-дълбока.

– Няма да стане май – чу се  
внезапно някакво гласче.

Шери се обърна и се ококори.

Един смешен малък чичко се беше  
настанил на клона до нея.



## 2. Господин Муза, приятно ми е!

– Ти пък откъде знаеш? –  
попита го нацупено Шери.

– Знам, защото с това се  
занимавам. Господин Муза, приятно  
ми е! – протегна ръка чичкото с  
широка усмивка.

– Шерлийн – отвърна кратко  
момичето и го огледа критично:

– Смешен си. Особено мустаците  
ти.

– Не ми завиждай! – намигна ѝ  
Господин Муза. – Това не е хубаво!

– Не ти завиждам – разсмя се  
Шери. – Нито са ми притрябвали  
мустаци, нито пък такова шкембе.

– Дебел ли ме нарече? – посърна  
театрално чичкото. – Там си  
държа идеите. Затова коремът ми  
е толкова голям, а като направя  
с мустака си ей така – и той  
започна да усуква едното му крайче –  
и ги превъртам из главата си,  
докато избира най-хубавата. Но  
ти нямаш мустаци и няма как да

знаеш. Затова сигурно забивгаш.  
А като гледам, нямаш и корем,  
та сигурно няма къде да гържиш  
идеите си.

– Ами този костюм? – огледа го  
внимателно Шери. – Крачолите ти  
са прекалено къси, чорапите ти  
са на сладоледи, а папийонка върху  
тениска съвсем не си отива.  
Въобщо ти си един госта смешен  
чичко.

– Ти ще ми кажеш! – отсече  
Господин Муза. – Аз си се обличам  
както си искам. На моите години  
мога да правя каквото си пожелаея.  
Ти на колко години си, Шерлийн?



– На осем, но вече съм писател  
като батко. И художник като  
мама. И готвач!

– Охо! Всички тези неща?

– Да, но сега нещо се повредих.  
Искам да пиша, но нищо не ми  
хрумва. Искам да рисувам, но не се  
получава красиво. А за готвенето...  
Даже не ми се влиза в кухнята.





Вдъхновението ми го няма!

Изпарило се е!

– Имаш късмет – усмихна се чичкото. – Аз ще ти дам пет съвета и то ще се върне. Готова ли си?

– Да! – изправи гръб Шерлийн, а бръчката между веждите ѝ съвсем беше изчезнала.



### 3.

## Първият съвет на Господин Муза

– И така, Шери – прокашля се Господин Муза. – Най-важното за вдъхновението е да се научиш да виждаш.

– Ама аз мога да виждам! –