

Четвъртата идва като за балет –  
с обувки и с пачка, и хуква напред.





Подскача, върти се, подритва, тактува...



Повдига копитце и кръшно танцува...



Върти пируети, чак свят ѝ се вие...



Покланя се ниско, преди да се скрие.



Изчезва, а после се връща назад,  
но вече е ловка овца акробат.  
Салта и отскоци, и стойка на чело,  
изправяне, мост и премятане смело.



– Овчице, не знам  
какво точно целиш,  
обаче едва ли е  
да ме приспиш...