

## Сатурн, Меркурий и Юпитер: трите класически планети на интелигентността



### Сатурн – памет

Сатурн натрупва материята, ограничава, кристализира и свива – за разлика от Слънцето, което е експанзивно, вдъхващо живот, отзивчиво, дори понякога експлозивно. Понеже Сатурн символизира всички сплотяващи и кристализиращи енергии, той събира информация, която после концентрира и консолидира – това е нашата памет.

Паметта е много важна функция на умственото ни обуславяне. Без нея винаги бихме забравяли всичко научено и не бихме могли да разчитаме на него при нужда. Всяко ново обучение почти неизменно се надгражда върху предварително положени основи, които се съхраняват в нашата банка с памет в очакване на повикване. Хората със силен Сатурн са склонни да живеят в миналото, те са консервативни и сдържани в своите навици и често ни се струва, че са прекалено солидни и непоклатими. Те жадуват за добрите стари времена и са склонни да не се доверяват на всичко ново, защото не успяват да го вместят в своята основана на стари модели структура.

### Меркурий – свързочник

Меркурий също е една от класическите планети на интелигентността. За съжаление, е силно надценяван в днешно време, докато всъщност не би трябвало да е по-високо ценен от Сатурн. Меркурий просто означава различен тип интелигентност.

Меркурий е принципът на информацията – той се наслаждава да облича в думи мисълта и ловко борави с абстрактни понятия. Хората със силен Меркурий обичат да събират ин-

### *Интелигентността в хороскопа*

формация – колкото повече, толкова по-добре, и са в състояние да я предават.

Обикновено силно повлияните от Меркурий хора предпочитат просто да доставят информация – като пощальон, вместо те самите да работят с нея. И всъщност не се питат дали тази информация е значима или маловажна, ценна или без стойност. Просто им харесва да споделят новина или факт, или идея, без да им се налага да се безпокоят излишно за присъщата ѝ стойност. Но ако работят с тяхната информация, тогава може да са склонни да я украсяват до безкрайност.

Но тяхното преувеличаване всъщност не е творчески процес – само вариации на стара тема. Трябва да осъзнаваме ясно това разграничение. Самият Меркурий не се занимава с творчески дейности, той по избор се специализира в предаването на знания. Неговата специфична функция е да представя информацията по такъв начин, че да е ясна, недвусмислена и лесна за разбиране. Ето защо Меркурий се наслаждава на остротата на езика. Разбира се, всички хора до известна степен притежават способността да общуват. Всички умеем да улавяме мисли и после да ги предаваме на другите, като например вицове, които сме чували и обичаме да разказваме на нашите приятели. Хуморът често предполага умело използване на думите.

### **Сатурн и Меркурий – памет и правене на връзки**

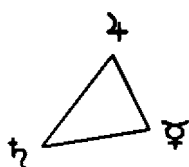
Определението за академичния тип интелигентност е способността за схващане, запаметяване и корелиране на знания, които общоприето се считат за важни. Извор на знания – бързо и лесно достъпни, способност за обединяване на свързани факти и за систематичното им интегриране, за да се стигне до логични заключения – това са отличителните характеристики на образования човек, гордостта на нашата образователна система.

Много докторски дисертации съдържат малко или никаква оригинална мисъл. Те се състоят от подходящо пренареден материал от учебниците и от цитати, които са извадени от контекста и са раздути – истински синтез на собственото и чуждото знание, което обаче е лишено от оригинален принос.

## Показатели за интелигентността

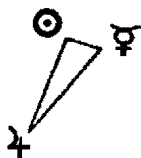
Сега нека да разгледаме аспектната структура, за да видим каква информация може да подаде относно интелигентността. Очевидно тук нямаме достатъчно време за задълбочено проучване; ще трябва да се концентрираме върху изясняването на някои от ключовите моменти.

### Академична интелигентност (триъгълник на интелигентността)



Ако Сатурн, Юпитер и Меркурий са приобщени в какъв да е триъгълник, имаме така наречения триъгълник на интелигентността, който описва класически академичен ум. Вече го обсъдихме по-подробно (вижте стр. 47-52).

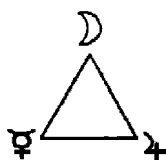
### Продуктивна интелигентност – Слънцето



Слънцето в аспект към планетите на интелигентността сочи интелект, който е предприемчив, откривателски настроен и съзидателен и обикновено успява да постигне благоприятни резултати. Той се превръща в средство за изследване на себе си и за придобиване на самосъзнание. Ученето му се отдава лесно, но може да бъде ограничен от вътрешния подтик да има нещо полезно, което да покаже в края на деня. Възможно е същата потребност да доведе до свръхспециализация, самовглъбяване и прекален акцент върху бързия успех. Такива хора знаят собствената си стойност и автоматично гравитират към позиции с потенциал да блеснат, където имат възможност да правят нещата, които обичат.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИ ПСИХОСИНТЕЗ

### Чувствителна интелигентност



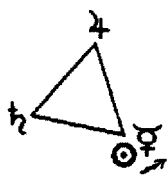
Този тип интелигентност предпочита да се занимава с човешките ценности и е отворена за интуитивни прозрения. Мисловният процес е силно стимулиран главно от съпреживяването, съчувствието и искрената загриженост за благополучието на другите. Такъв човек нерядко учи, като поглъща възприятията си за място или ситуация – особено в благоприятна среда. Тази аспектна структура се свързва със способността за долавяне на чуждите мисли и чувства, и съответно за приспособяване на своите действия. За съжаление, тази чувствителност понякога води до замъглена представа за себе си. Силата на концентрация е най-остра, докато се чувстваме лично ангажирани в ситуация, в противен случай лесно може да се поддадем на мечтания.

### Здрав разум – Луна/Меркурий



Смятаме един аспект Луна/Меркурий за характеристика, която описва здравословно количество рационалност, способност за разумно и рационално използване на знанията с оглед на практическите нужди в живота.

### Философска мисъл



Философите се нуждаят от силен Сатурн, както и от съзидателния потенциал на Слънцето. Сатурн натрупва необходимите знания в сферите на науките, изкуствата или хуманитарните дисциплини. Той ги подрежда спретнато и систематично според важността и полезността, но именно Слънцето допринася за усещането за посока и перспектива, включително за бъдещето и за миналото. Силен Юпитер или знакът Стрелец, или 9-ти дом също са основни съставки на тази нагласа. Юпитер привнася валидни стойностни преценки и спо-

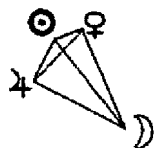
## *Интелигентността в хороскопа*

собност за наблюдаване на собствените мисловни процеси със степен на непредубеденост и за придобиване на цялостен общ поглед върху разглеждания проблем.

### **Въздействието на съвпада Сатурн/Юпитер**

**4/5** Съвпадът на Сатурн и Юпитер се среща често в картите на философи, мъдреци и духовни учители. Всъщност го наричат Розенкройцерска конюнкция, защото се смята, че техният запас от знания е донесен от предишни животи и затова се радва на огромна почит в настоящето възплъщение. Представителите на духовенството, на затворените и тайни ордени, на езотеричните групи като цяло с радост се придържат към своите свещени учения и ги ценят и защитават. Аспектите Сатурн/Юпитер обикновено даряват със склонност към задълбочаване на осъзнаването и развиване на силно чувство за отговорност.

### **Естетическа мисъл**



Съчетаването на Венера с планетите на интелекта обикновено се проявява като предимно естетически възглед за живота. Мисленето се ръководи от търсене на идеалната форма. Следователно комбинацията най-често се среща в картите на писатели и музиканти.

Но стремежът на Венера към естетическо съвършенство неизменно е застрашаван от опасността да се изроди в обикновен напращив перфекционизъм, с резултиращата техника на отбягване – тоест човек да извърща поглед, когато е изправен пред нещо неприятно и не толкова съвършено. Склонни сме да признаваме само добрите неща в живота и да се отдръпваме от предизвикателствата.

Ако някоя от личностните планети – като Слънцето или Луната, са включени в тази група, тогава сме способни с радост и желание да си сътрудним при формирането на нагласа към живота, която отдава необходимото внимание на естетическите въпроси.

## Приложение

(извадки от „Часовникът на живота“ за улеснение на читателя)

### Няколко думи за Точката на възрастта (АР)

Точката на възрастта (АР) е метод, разработен от Бруно и Луизе Хубер. Основава се на предположението, че рождената карта съдържа в себе си времево измерение и се държи като времеви индикатор, известен като часовника на живота.

При този метод възрастта се прогресира през домовете на наталната карта, както е показано на фигура 1. Всеки дом съответства на 6 години възраст. После ширината на всеки дом се разделя на 6 равни възрастови сегмента. Хубер извежда метода от своите изследвания, в които са тествани различни възможности. Само 6-годишният цикъл дава надеждни резултати. Числото 6 се разглежда като показател за психологическия ритъм. Използва се домовата система на Кох, тъй като е доказано, че дава най-близките до действителността резултати.

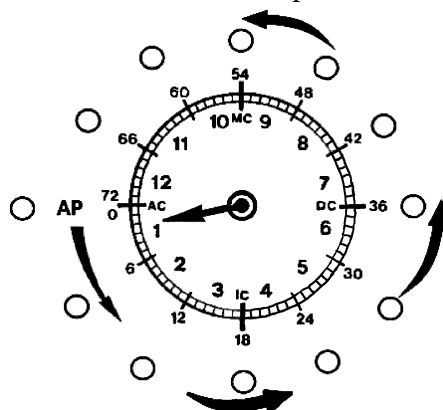
При раждането Точката започва от АС и се движи през домовете в посока, обратна на часовниковата стрелка. В резултат на възраст 18, 36 и 54 години достига съответно ъглите ІС, DС и МС. Точката се връща на асцендента на 72-годишна възраст. После започва нов цикъл.

Във всеки дом се определят Точка на баланса и Ниска точка. Те се изчисляват с помощта на златната среда, както е обяснено подробно в книгата на Хубер „Часовникът на живота“. Тези точки разделят всеки дом на три зони – кардинална (от куспидата на дома до Точката на баланса), неподвижна (от Точката на баланса до Ниската точка) и променлива (от Ниската точка до върха на дома). Чрез Точките на баланса и Ниските се очертава крива на интензитета (вижте **Фигура 2**), която отразява по-силните и по-слабите области.

Планетата, с която Точката на възрастта образува съвпад или опозиция, придобива огромно значение. Но тригоните, квадратите, секстилите и полусекстилите също се отчитат. Докато Точката на възрастта преминава през домовете, тя може да задейства съществуващи аспекти фигури или да образува нови. Също е възможно да активира неаспектирани планети.

## Приложение

**Фигура 1:** Точката на възрастта, движеща се през домовете в съответствие с възрастта.

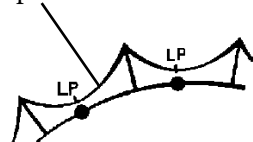


Тъй като във всяка карта домовете са с различна ширина, значите са разпределени нееднакво и планетите са на различни места, аспектите на Точката на възрастта във всеки момент са уникални за отделните индивиди. Този метод се използва най-вече за вникване в процесите на развитието, а не за прогнозиране на събития. Точката на възрастта също така служи като отличен инструмент за ректификация.

### Ниската точка

Точката на най-голяма активност е куспидата на всеки дом. Тази действеност бавно намалява в посока към Ниската точка (LP), която е в златната среда на дома. Кривата на интензивността достига дъното си в Ниската точка (LP) (вижте **Фигура 2**). Тази точка на минимално външно изразяване (или активност) настъпва три години и осем месеца след като Точката на възрастта пресеке куспидата на дома.

крива на интензивността



**Фигура 2.** Най-ниската точка (LP) на кривата на интензивността се достига три години и осем месеца след влизането на Точката на възрастта в дома.