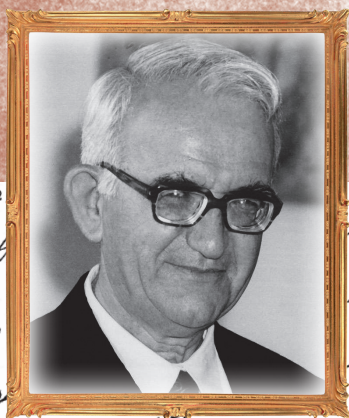


Атанас ДАЛЧЕВ

Избрани творби



за ученици и кандидат-студенти

СН[®]
СОФТПРЕС

СЪДЪРЖАНИЕ

Повест.....	3	Гостенка	26
Балконът.....	5	Ловният замък на	
Пан.....	6	„Морицбург“	27
Дяволско	7	На един приятел.....	28
Метафизически сонет	8	Художникът и вятърът... 29	
Съдба	9	Болница.....	30
Любов.....	10	Хижи	31
Камък	11	Вятър	33
Пролет	12	Старите моми	34
Молитва	14	Коли.....	36
Към родината.....	15	Вратите.....	37
Среща на гарата.....	16	Есенно завръщане	39
Мадригал	18	Зимният студ.....	40
Нейде в Русия	19	Прозорец	41
Карловарска балада	21	Път	43
Сбогуване с Карлови		Стаята.....	44
Вари	23	Ручей	46
Книгите.....	25	44 Avenue du Maine	47

Сняг	49	Александър Невски	
Нощ.....	50	в мъгла.....	67
Пладня.....	51	Неочакван дъжд	68
Работник	52	Посред ровината.....	69
Есен на Ке Волтер.....	53	Грешният квартал.....	71
Носачи на реклама	55	Поет	73
На заминаване	56	И зимата	75
Завръщане	57	Двама в нощта	76
Пътник.....	58	Генуа.....	78
Дъждобранът	59	Синеокото момче	79
Надпис.....	61	Ти познаваш този миг... ..	80
И сърцето най-сетне		Смърт	81
умира.....	62	Ангелът на Шартър	82
Кон.....	63		
Мълчание	65	ФРАГМЕНТИ	84
Кукувица	66		

ПОВЕСТ

Прозорците – затворени и черни
и черна и затворена вратата,
а на вратата – листът със словата:
„Стопанинът замина за Америка.“
И аз съм сам стопанинът на къщата,
където не живее никой,
ала не съм аз заминавал никъде
и тук отникъде не съм се връщал.
Аз не излизам никога от къщи
и моите еднички гости са годините,
а много пъти пожълтяваха градините
и аз не съм навярно вече същият.
Отдавна всички книги са прочетени
и всички пътища на спомена са минати,
и ето сякаш сто години
как разговарям само със портретите.
И ден и нощ, и ден и нощ часовникът
люлее своето слънце от метал.
Понякога аз се оглеждам в огледалото,
за да не бъда винаги самотен.
А по стената се изкачват бавно
и догоряват на потона дните ми:
без ни една любов, без ни едно събитие
животът ми безследно отминава.
И сякаш аз не съм живеел никога,
и зла измислица е мойто съществуване!



Атанас Далчев

Ако случайно някой влезе в къщата,
там няма да намери никого;
ще види само прашните портрети,
коварното и празно огледало
и на вратата листът пожълтял:
„Стопанинът замина за Америка.“

БАЛКОНЪТ

Той е железен, каменен, старинен;
такива има с хиляди в света,
обикновен, но само че зазидан:
един балкон без никаква врата.

Кой знай кога и от кого построен,
е станал непотребен изведнъж,
но не за всички: птичките спокойно
от вазите му пият хладен дъжд

и неговата четвъртита стряха
събира в някоя дъждовна нощ
след дълга и невесела раздяла
отново двама скитника ведно.

Но през деня отвън го не съзира
на минувача празното око.
Стопаните дори не подозират,
че къщата им имала балкон.

ПАН

Спал между цъфналите гранки
на най-високото дърво,
от него с неговата сянка
аз слизам призори ведно.

Зората нейде се разпъпва,
възпламва нощната роса
и тъмнината се отдръпва
в дълбочината на леса.

Потръпват дървесата леко.
Аз тръгвам радостен. Къде?
Където бялата пътека
поиска да ме изведе.

И бродя: пея песен стара
или подсвирквам със уста,
а птиците ми отговарят
и ронят върху мен листа.

Денят полека се изнизва
и уморен от дълъг път,
аз спирам в сенчест кът, при извор,
от който никой не е пил.

И там, когато се надвесея
един над извора дълбок,
от дъното изплавва весел
ликът на древен горски бог.

ДЯВОЛСКО

Стрелките на отсрещния часовник
описват върху своя циферблат
дванайсетте кръга на моя ад
и жънат мойте часове отровни.

И аз лежа на дървения под
с коси от леден лепкав пот измокрени,
и аз умирам в стаята под покрива
тъй близко до самия небосвод.

А долу преминават автомобили,
трамваи като ветрове фучат
и смехове и крясъци звучат,
и тътнат кръчмите и публичните домове.

И за да заглуша във себе си скръбта,
понякога аз сядам на прозореца
и яростно оттам замервам хората
със пръст от старите саксии без цветя.

О, аз разбирам: този весел свят
със мене и със мойта смърт не свършва;
аз съм една ненужна жалка мърша
и мога ли да бъда техен брат?

Не искам състрадание от хората!
Аз имам всичко: моя е смъртта.
И аз ще се изплеза на света,
обесен върху черния прозорец.